



TITOLO:	I cento passi
REGIA:	Marco Tullio Giordana
PRODUZIONE:	Italia, 2000
GENERE:	Drammatico

BREVE SCHEDA DESCRITTIVA:

Alla fine degli anni Sessanta a Cinisi, un piccolo paese siciliano, la mafia domina e controlla la vita quotidiana oltre agli appalti per l'aeroporto di Punta Raisi e il traffico della droga. Il giovane Peppino Impastato entra nel vortice della contestazione piegandola, con originalità, alle esigenze locali. Apre una piccola radio dalla quale fustiga con l'arma dell'ironia i potenti locali fra i quali Zio Tano (Badalamenti). Peppino verrà massacrato facendo passare la sua morte per un suicidio. Se lo si guarda con gli occhiali dell'ideologia I cento passi (che si ispira a fatti realmente accaduti), con la chiusura sulle bandiere rosse e i pugni chiusi del funerale di Impastato, potrebbe sembrare un film di propaganda. In realtà è un film di impegno civile (che non si vergogna di citare il Rosi di Le mani sulla città) che si assume il compito di ricordarci che la lotta a quel complesso fenomeno che passa sotto il nome di mafia non appartiene a una 'parte'.

Età consigliata = +12

Violenza = 2

Paura = 2

Volgarità = 2

Sesso = 2

Formato: DVD

Temi trattati: legalità, mafia, minori.

Collegamenti: I cento passi, Marco Tullio Giordana, Claudio G. Fava, Monica Zapelli, Feltrinelli, 2001