



**TITOLO:** 11 settembre 2001

**REGIA:** Youssef Chahine, Amos Gitai, Samira Makhmalbaf, Mira Nair, Idrissa Ouedraogo, Shohei Imamura, Sean Penn, Ken Loach, Danis Tanovic, Alejandro Gonzalez Inarritu, Claude Lelouch. Con Maryam Karimi, Emmanuelle Laborit, Nour El-Chérif, Dzana Pinjo, Lionel Zizréel Guire, Vladimir Vega, Keren Mor

**PRODUZIONE:** Francia, Gran Bretagna 2002

**GENERE:** Documentario.

#### **BREVE SCHEDA DESCRITTIVA:**

##### **11 autori per ricordare l'11 settembre in 11 cortometraggi di poetico dolore**

Il "produttore artistico" Alain Brigand ha dato mandato a undici registi di impegnarsi in un cortometraggio di 11 minuti 9 secondi e un decimo che ricordasse, a un anno di distanza, la strage di Manhattan. Il film è stato presentato a Venezia, dove ha suscitato polemiche. Nei titoli viene detto che ciascun autore si è espresso liberamente e secondo la propria storia.

Età consigliata = +12

Violenza = 1

Paura = 1

Volgarità = 0

Sesso = 0

Formato: DVD

Temi trattati: Terrorismo, interculturalità, guerra, politica, religione.

Collegamenti:

Film:

- Fahrenheit 9/11 (Usa 2004): documentario di Michael Moore
- World Trade Center (Usa 2006) di Oliver Stone
- United 93 (Usa 2006) di Paul Greengrass
- L'aereo che non si arrese (Usa 2006) di Bruce Goodison
- Loose Change (Usa, 2005-2009) documentario di Dylan Avery,
- Zero (Inchiesta sull'11 settembre): (Italia - 2007) di Franco Fracassi e Francesco Trento.

Bibliografia:

- ...Dopo l'11 Settembre: Dalla Sottomissione alla Libertà Vol. 2 Anne Meurois-Givaudan Amrita
- 102 Minuti Jim Dwyer, Kevin Flynn Piemme
- 11 Settembre - Il Giorno che Cambiò la Storia Alfredo Facchini Nuovi Mondi Media
- 9/11 il Dopo - La Guerra al Terrore Sid Jacobson, Ernie Colon Alet Edizioni
- Alice nel Paese delle Meraviglie e il Disastro delle Torri Gemelle David Icke Macro Edizioni

- Blister Il Consapevole n. 9 + 11 settembre 2001 Inganno Globale Autori vari Macro Edizioni
- Il Libro Nero degli Stati Uniti William Blum Fazi Editore
- Il mondo da Sheinkin Street Roberto Festa Eleuthera Editrice
- L'Incredibile Menzogna Thierry Meyssan Fandango
- La Fabbrica del Terrore Webster Griffin Tarpley Arianna Editrice
- La Guerra Segreta della CIA Steve Coll BUR
- La verità nascosta sull'11 settembre Eric Laurent Baldini & Castoldi
- Ma come hai ridotto questo paese? Michael Moore Mondadori
- Nel Nome di Osama Bin Laden Y. Bodansky Sperling & Kupfer Editori
- Omissis Philip Shenon Piemme
- Polizia Globale Alessandro Dal Lago Ombre Corte
- Polvere di spie Massimo Franco Baldini & Castoldi
- Quale Sviluppo Dopo l'11 Settembre? Peter Niggli Sonda Edizioni
- Stupid White Men Michael Moore Mondadori
- The Bush Show Giulia Fossà Nuovi Mondi Media
- Tutto Quello che sai è Falso Russ Kick Nuovi Mondi Media
- Zero<sup>2</sup>Giulietto Chiesa Piemme

Undici episodi (ognuno della durata simbolica di 11 minuti, 9 secondi e un fotogramma), affidati ad altrettanti registi di fama internazionale provenienti da 11 Paesi di culture diverse. Il lavoro si pone decisamente in antitesi con la visione vittimistica americana e in alcuni dei suoi episodi, stravolge la concezione degli attentati alle Twin Towers, divenendo una vera e propria denuncia di quelle che potrebbero essere state le motivazioni all'origine di tanto odio verso la popolazione statunitense.

Trama

Iran

Alla notizia degli attentati di New York la popolazione afghana evacuata in Iran, inizia a costruire un rifugio in attesa dei bombardamenti americani. Una maestra cerca di spiegare ai suoi giovani scolaretti, cosa sia accaduto alle Torri gemelle in America, incontrando notevoli difficoltà a far comprendere la rilevanza dell'accaduto, che è molto lontano dalla quotidianità dei suoi alunni.

#### Francia

A New York una giovane fotografa francese sorda è ospite del fidanzato, il quale è una guida turistica per disabili e sta per portare un gruppo in visita alle Torri Gemelle. Dopo che lei ha tentato di spiegargli che una storia "a distanza" come la loro non ha nessuna possibilità di riuscita, decide di scrivergli un messaggio al computer prima d'andarsene spiegandogli che solo un miracolo può tenerli ancora assieme. In quel momento lui torna a casa coperto di polvere...

#### Egitto

Il regista Youssef Chahine, dopo aver girato un film sulle Torri Gemelle, il giorno dopo degli attentati, durante una conferenza stampa, mostra di essere entrato in una evidente crisi. A questo punto gli appare il fantasma di un giovane soldato americano, morto in un attentato a Beirut nel 1983, con il quale viene condotto a riflettere sulla difficoltà nello stabilire un dialogo tra i popoli che hanno versato il sangue durante i recenti conflitti.

#### Bosnia-Erzegovina

Anche a sei anni di distanza dal massacro di Srebrenica, avvenuto l'11 luglio 1995, una ragazza ritiene di non dover rinunciare a celebrare comunque la manifestazione mensile, in memoria del massacro della popolazione locale da parte dei soldati serbo-bosniaci, nonostante l'arrivo della notizia degli attentati a New York.

#### Burkina Faso

Adamà è un ragazzino che non può frequentare la scuola a causa della sua estrema miseria e per badare alla madre malata. Con un gruppo di suoi ex compagni di classe, individua Osama Bin Laden nascosto nella sua città. Così si organizzano per cercare di catturarlo al fine d'intascare la taglia di 25 milioni di dollari. Per avere le prove che sia proprio lui, cominciano a filmarlo con una telecamera, ma quando sono pronti per catturarlo il presunto Bin Laden si reca all'aeroporto per partire e un poliziotto di guardia li blocca all'ingresso. Così decidono di recuperare i soldi perduti vendendo la telecamera usata per le riprese e con quei soldi far riprendere gli studi ad Adamà.

## Regno Unito

Un profugo cileno a Londra scrive una lettera ai familiari delle vittime dell'11 settembre 2001, ricordando loro l'altro 11 settembre di 29 anni prima in Cile, quando il generale Pinochet, coadiuvato dal governo USA, attuò un colpo di stato col quale rovesciò il presidente socialista democraticamente eletto Salvador Allende, per instaurare una sanguinaria dittatura. Stridente e molto toccante il montaggio tra le parole di Bush, che condanna chi ha minacciato la libertà degli americani, e le immagini del colpo di stato che tolse la libertà ai cileni.

## Messico

Scelta suggestiva di A.G. Iñárritu che su uno schermo nero interrotto solo da brevissimi squarci di immagini delle persone che si lanciano nel vuoto dalle Torri Gemelle, con i soli rumori di fondo, di una preghiera araba, delle sirene e le urla della popolazione, delle voci dei cronisti dei notiziari e le registrazioni delle telefonate di chi è rimasto intrappolato, crea un climax crescente sempre più ossessivo. Alla fine, il rumore diventa silenzio, le immagini visualizzano il crollo delle Torri e una luce accecante irrompe, facendo comparire la frase in caratteri arabi: "La luce di Dio ci illumina o ci acceca?"

## Israele

Un attentato suicida a Tel Aviv viene ripreso, in un unico piano sequenza. Durante le concitate fasi del primo soccorso una troupe che si trova casualmente sul posto per un altro servizio, tenta lo scoop, facendosi strada tra testimoni, ambulanze e militari furiosi. Ma, alla giornalista incredula, le vien detto che le è stata tolta la diretta a causa dei contemporanei attentati a New York.

## India

Una storia autentica. Una donna pakistana non ha più notizie del figlio dal giorno degli attentati alle Torri Gemelle. La CIA e l'FBI la interrogano ripetutamente, giacché ritengono che il giovane, di fede musulmana, sia uno degli attentatori. Il suo nome è infangato anche dai giornalisti. Solo dopo sei mesi, il cadavere rinvenuto tra le macerie, fa scoprire un'altra verità: egli è morto da eroe nel tentativo di prestare soccorso alle vittime degli attentati.

## USA

Pensionato e vedovo, vive in un appartamento non distante le Torri Gemelle, le quali sottraggono la luce del sole per tutto il giorno. Egli trascorre la sua vita parlando come se sua moglie - oramai morta da tempo - fosse ancora in casa e coltivando un vaso di fiori di

quest'ultima, appassiti per la mancanza di luce. Il crollo delle Torri Gemelle inonderà di luce l'appartamento, rivitalizzando fin troppo rapidamente i fiori, ma inducendolo a riflettere sulla sua condizione.

Giappone

Agosto 1945. Un soldato tornato dal fronte, ossessionato dai propri fantasmi e disgustato dall'essere uomo, mostra segni di squilibrio cominciando a strisciare per terra e comportandosi in tutto e per tutto come un serpente, Divenuto un pericolo anche per la sua famiglia viene lasciato fuggire via, iniziando a vivere nella boscaglia vicino ad un torrente. Al termine dell'episodio si trasforma realmente in un serpente, mentre una voce fuori campo commenta: Nessuna guerra è santa.