

partecipazione dei solisti Luigi Morleo (foto) al vibrafono, Ivan Mancinelli alla marimba e Admir Shkurta alla fisarmonica. Musiche di Debussy, Morleo e Ravel. Biglietti al botteghino prima del concerto.

**A BARI STASERA E IL 13 LUGLIO DA «AIRICICLOTTERI» PER IL CENTRO «CAPONNETTO»**

# Se il cinema racconta le «madri coraggio»

## Nei film di Giordana e Di Costanzo

**R**itorna a Bari il Cinema all'aperto del Centro di documentazione per la legalità e la nonviolenza «Antonino Caponnetto» del Municipio 2, con due appuntamenti che offrono al pubblico, gratuitamente, visioni di qualità: oggi *L'intrusa* di **Leonardo Di Costanzo** e venerdì 13 luglio *Nome di donna* di **Marco Tullio Giordana**. Entrambe le proiezioni si terranno alle 21 all'Arena Airiciclotteri, in Strada Losacco - Massimi, Santa Fara.

«Abbiamo scelto due storie di donne coraggiose - afferma **Andrea Dammacco**, presidente del Municipio 2 di Bari - donne impegnate ogni giorno nelle loro battaglie per la giustizia e la legalità tra emarginazione e accoglienza, tolleranza e fermezza, pregiudizi e ostilità nel difficile gioco di equilibri per combattere il male. Due film straordinari di due autori italiani tra i più interessanti nel panorama europeo, da sempre impegnati nell'offrirci visioni ricercate, mai scontate, che stimolano lo spettatore a porsi domande, a interrogare la propria coscienza di cittadino».

*L'intrusa* di **Leonardo Di Costanzo** racconta la storia di **Giovanna**, fondatrice del centro «la Masseria» a Napoli, luogo di gioco e creatività al riparo dal degrado e dalle logiche mafiose. Ed è proprio alla Masseria che, con i suoi due figli, cerca rifugio **Maria**, giovanissima moglie di un camorrista arrestato per un efferato omicidio. **Maria** rappresenta tutto quello da cui le madri dei bambini che frequentano il centro stanno cercando di proteggere i

loro figli, e **Giovanna** si trova così di fronte ad una scelta esiziale: **Maria**, l'intrusa, va accolta o allontanata? Chi va difeso, il gruppo o chi - senza dirlo - chiede l'ultima possibilità di sfuggire ad una vita già scritta?

Il film ha vinto due settimane fa il Globo d'Oro come Miglior Film dell'anno.

*Nome di donna* è l'ultimo lavoro di **Marco Tullio Giordana**: una giovane madre single si trasferisce da Milano in un pic-



L'ATTRICE **Raffaella Giordano** in «L'intrusa» di **Di Costanzo**

colo paese della Lombardia, dove trova lavoro in una residenza per anziani facoltosi. Un mondo elegante, quasi fiabesco che cela però un segreto scomodo e torbido legato al sistema di favori messo in piedi dal manager della struttura. Quando **Nina** lo scoprirà, sarà costretta a misurarsi con le sue colleghe, italiane e straniere, per affrontare il dirigente della struttura in un'appassionata battaglia per far valere i suoi diritti e la sua dignità. Dal regista di *I cento passi*, *La bella gioventù*, *Quando sei nato non puoi più nasconderti*, *Romanzo di una strage*.

Per informazioni, [www.centrocaponnetto.it](http://www.centrocaponnetto.it), cell 338.774.62.18.

ESED  
Largo m  
sab-dom

GALLERIA  
Corso Italia 1  
univ. lin. Aven  
sms 347/244

SALA 1  
SALA 2  
SALA 3

SALA 4  
SALA 5  
SALA 6  
SALA 7

IL PICCOLO  
Via Garzone 4, S  
www.cinemapiccol

UCI SHOWVILL  
Towers Corte Giuss

SALA 1  
SALA 2  
SALA 3

SALA 4  
SALA 5  
SALA 6  
SALA 7  
SALA 8

Obbli  
Riserv  
Spos  
Una vit  
Papillo  
Jurassi  
Obbligo  
Hurrican  
Jurassi