



Centro di documentazione  
per la legalità e la nonviolenza  
**ANTONINO CAPONNETTO**



**Titolo:** Imon – La madre Terra

**Autrice:** Roberta Balestrucci

**Illustratore:** Ezio Castagna

**Editore:** Radici Future

Produzioni

**Collana:** Un mondo di fiabe

**Anno:** 2018

**Pagine:** 122

### **Descrizione:**

Imon arriva in Italia e ha paura.

Un lungo viaggio l'ha portato lontano dalla sua terra ormai martoriata dalla guerra.

Una volta giunto a destinazione ecco che la sua vita cambia.

Uno zaino, i libri e quaderni sulle spalle, ma distese di campi di lavoro, dove ogni giorno è costretto a lavorare sotto gli ordini di uno spietato Caporale.

Una mattina mentre si trova al bordo del campo ai suoi piedi arriva una palla. È rotonda, rossa. Non ne aveva mai vista una. Una voce alle sue spalle la richiede indietro. È una voce squillante, viva, e richiede indietro quella sfera che Imon ha tra le mani.

Si avvicina alla rete che di fronte a se, una rete che lo divide dal resto del mondo e lo tiene lì in prigionia.

Imon deciderà però di evadere, e vivere una vita senza catene.

Inizierà il lungo percorso per la libertà, un percorso che Imon affronterà insieme ai bambini e adulti che verranno a conoscenza della sua storia.

Solo uniti si potrà sconfiggere quella piaga che ha il nome di “Caporalato”, e permettere al giovane Imon di usufruire dei suoi diritti.

### **Roberta Balestrucci Fancellu**

Classe 1983, è nata a Macomer, dove vive e lavora, anche se spesso ha la testa tra le nuvole...

Appassionata da sempre di letteratura per l'infanzia è narratrice per professione. Lavora al Centro Servizi Culturali di Macomer, dove si occupa di laboratori nelle scuole, formazione e promozione alla lettura. Dal 2013 organizza il primo Festival sulla Legalità in Sardegna “Conta e Cammina – La legalità appartiene al tuo sorriso”.

Ha pubblicato la graphic novel “Ken Saro Wiwa – Storia di un ribelle romantico” edito da BeccoGiallo Editore.

### **Ezio Castagna**

Napoletano da quando è nato, nel 1979, nonostante viva a Reggio Emilia. Fa due lavori: il restauratore di opere d'arte da tanto, l'atelierista nei nidi da poco. A tempo pieno è papà di Samuele e Lorenzo e futuro marito di Gloria. Narratore per passione, di notte, segretamente, disegna storie.