



TITOLO: Cento giorni a Palermo
REGIA: Giuseppe Ferrara
PRODUZIONE: Italia, 1984
GENERE: Drammatico

BREVE SCHEDA DESCRITTIVA:

Sono i 126 giorni (per l'esattezza) che Carlo Alberto Dalla Chiesa, generale dei carabinieri, passò a Palermo prima di cadere sotto il piombo mafioso. Instant movie utile e senza stile. G. Ferrara fa cronaca e insegna molte cose sulla mafia.

Età consigliata = +12

Violenza = 2

Paura = 1

Volgarità = 1

Sesso = 0

Formato: DVD

Temi trattati: Mafia, Legalità, Stato.

Esempio più che emblematico di cinema italiano tempista. A meno di due anni da un reale fatto di cronaca, Giuseppe Ferrara costruisce un film con una struttura narrativa ferma, schematica e diretta, dalla immediatezza effettistica ed uno sguardo molto televisivo, con l'obiettivo di raccontare le nostre vergogne interessandosi principalmente ad una funzione divulgativa. La sua linea è semplice e quasi giornalistica, di un giornalismo che riesce a prendere l'attenzione del grande pubblico su di un tema importante e nobile: ricordare quello che successe a Palermo quando si insediò in Prefettura il generale Dalla Chiesa e raccontare tutto quello che fece prima di essere ucciso. Il risultato è quello di cercare di arrivare alla denuncia vigorosa. Lavoro stimabile per impegno e passione civile, colpisce molto per certe idee che non lasciano tregua e destano spesso intemperanze politiche, ma evidenziano il coraggio dell'indagine al quale Ferrara non si tira indietro.